

Livres

Des femmes contre le féminisme

S'inscrivant dans la lignée de l'ouvrage pionnier de la féministe étatsunienne Andrea Dworkin *Right-Wing Women*, Magali Della Sudda traite, dans son récent ouvrage intitulé *Les nouvelles femmes de droite*, de la question de ces femmes qui, par leur adhésion à un militantisme féminin hostile au féminisme, agissent contre leurs propres intérêts.

À travers les résultats d'une étude menée pendant six ans, mêlant ethnographie, entretiens et observation en ligne, l'autrice livre une analyse approfondie détaillée de la constellation actuelle — pourtant peu lisible — que forment ces diverses formations féminines. Si l'autrice identifie La Manif pour tous comme un moment clef, voire fondateur, car marqué par la convergence et le rassemblement des mouvements contemporains de droite dans

une opposition commune à la loi Taubira, il s'agit toutefois de dépeindre chaque mouvement avec ses caractéristiques propres et de les contextualiser au regard de la longue histoire des mouvements antiféministes, catholiques notamment, ayant jalonné le XX^e siècle.

L'une des grandes qualités de cet ouvrage est une stimulante mise en lumière de l'instrumentalisation des enjeux féministes contemporains par divers groupes portant des projets antiprogressistes. C'est notamment le cas de l'écoféminisme conservateur, défendant le droit des femmes à disposer de leur corps contre les méthodes contraceptives, ou encore du prétendu « féminisme identitaire » (et plus précisément du collectif Némésis), qui thématise la question des

violences sexistes et sexuelles au prisme de la lutte anti-immigration.

Si aujourd'hui les effectifs de ce type de groupes demeurent relativement faibles et que ces mouvements sont marqués par une grande hétérogénéité, il apparaît toutefois qu'ils ont réussi à amener au centre de l'attention médiatique un cadrage nationaliste, réactionnaire ou identitaire du sujet politique féminin. La lecture de cet ouvrage semble ainsi tout à fait appropriée pour les personnes souhaitant avoir une meilleure compréhension de la nébuleuse antiféministe à l'œuvre actuellement.

Zoé Seuret

À lire : Magali Della Sudda, *Les nouvelles femmes de droite*, Marseille, Hors d'atteinte, 2022.

Livres

Une enquête du réel

Une casse automobile, un stand de tir à flanc de montagne, des jeunes gens à Mobylette, les souvenirs au ski, les études à Paris, des querelles interfamiliales, des verres d'abricotine® et Rosalba, l'amour d'enfance qui a disparu... plantent le décor de Malencontre.

Ce roman raconte la vie mi-fantasmée, mi-réelle de son protagoniste, surnommé Le Chinois, et de son idylle imaginaire avec une femme disparue qu'il a connue autrefois et sur laquelle il fait des recherches en interrogeant ses proches. Malencontre dépeint une enquête tout sauf policière, aux couleurs locales, influencée par les expériences du quotidien d'un intellectuel criblé d'angoisses.

La trajectoire de vie de Jérôme Meizoz lui-même, originaire du Valais, docteur en lettres ayant étudié à Paris, n'est pas

sans rappeler celle du Chinois, si bien que chaque paragraphe de ce livre donne l'impression de déceler les secrets du monde que l'auteur nous conte, tout en y insufflant une certaine distance. Il devient impossible de distinguer le vrai du faux, le fantasmé du réel. S'agit-il d'un véritable fait divers ou d'une histoire inventée de toute pièce? De même, la relation imaginaire du Chinois et de la disparue, relatée au passé plutôt qu'au conditionnel devient étrangement tangible.

Comme à son habitude, Jérôme Meizoz, manie les mots avec une poésie et une dextérité fascinante dans cette histoire aux parfums du connu.

Elodie Wehrli

À lire : Jérôme Meizoz, *Malencontre*, Chêne-Bourg, Zoé, 2022.

